**FilsafatKomunikasi**

**dalamPenyebaranAgamaIslamolehSunanKalijaga**

**oleh : FIZZY ANDRIANI**

Sejarah mengungkap bahwa proses lslamisasi diPulau Jawa berjalan dengan aman dan damai. Para waliyullah atau walisongo punya peranan besar disini. Salah satunya yang sangat terkenal adalah Sunan Kalijaga.

Selain seorang ulama sakti dan politikus yang cerdas, Sunan Kalijaga juga dikenal sebagai budayawan yang santun dan seniman wayang yang hebat.Caranya berdakwah,dianggap berbeda dengan metode para wali yang lain. Ladengan berani memadukan dakwah dengan seni budaya yang mengakar di masyarakat.

Karya­karya dan peninggalan Sunan Kalijaga diantaranya yaitu Soko guru Masjid Demak yang terbuat dari tatal, Gamelan Naga wilaga, Gamelan Guntur Madu, Gamelan Nyai Sekati, Gamelan Kyai Sekati, BajuTakwa,Tembang Dhandhanggula, Kain batik motif garuda, syair puji­pujian pesantren dan Wayang Kulit Purwa.

Manusia yang dalam keberadaanya yaitu sadar akan dirinya sedang berada, berada didunia dan menghadapi dunia, sebagai subjek yang menghadapi objek, bersatu dengan realitas sekitarnya.

Tampaknya halter sebut yang menjadi filsafat Sunan Kalijaga dalam Berkomunikasi dengan masyarakat Jawa agar mau menerima agama Islam sebagai jalan hidupnya.

Abstracts

*Historytold*us*thatIslamcomeinpeaceinJavaIsland.The WalilluyahorWalisongomakeithappenend,andSunanKalijaga*is*oneofthem.*

*He'sanoriginal artistandappliedartinhisda'wahtotouchpeople hearttolearnaboutis/am.Hisapproach*was*notadopt100%ArabicCultureinhisda'wah.Becausebylocalcultureapproachitcanbemoreattractivetolocal people.Andit*was*makehimdifferentamongotherwali*

*lnheritageofSunanKalijagaareSokoguruDemakMosque,Game/an*

*Nagawilaga,Game/an GunturMadu, Game/anNyaiSekati,Game/anKyaiSekati, Takwa Mowlem Suit, Tembang Dhandhanggula,Garuda Batik, Pesantren Poets and Wayang Kulit Purwa.*

*People in their existancy, know where they are in the word, and face the world, as a subject face the object,United to their environment.*

*That isthe based of sunan kalijagain communicate to java people to accept islam as the way of their life.*

**DAFTARPUSTAKA**

Bakhtiar, Prof. Dr.Amsal, M.A. *FilsafatI/mu,*EdisiRevisi, RajaGrafindoPerkasa,Jakarta,2007

Choldjim,Achmad.*MistikdanMakrifatSunanKalijaga,*Serambi,Jakarta,2002

Endraswara,Suwardi.*MistikKejawen;Sinkreitisme,Simbolisme,danSufismedalamBudayaSpiritualJawa,*Yogyakarta,PenerbitNarasi.,2003

Sangidu,Dr.,M.Hum.*WachdatulWujud; PolemikPemikiranSufistikantaraHamzahFansuridanSyamsuddinas-SamatranidenganNuruddinar- Raniri,*SeriDesertasi,GamaMedia,Yogyakarta,2003

Suriasumantri,JujunS.*FilsafatI/mu; SebuahPengantarPopuler,*Pustaka

SinarHarapan,Jakarta,2001

Sutrisno,BudionoHadi.*SejarahWaliSongo;MisiPengislamandiTanahJawa*GrhaPustaka,Yogyakarta,2007

­

Vardiansyah, Dani. *FilsafatI/mu Komunikasi; SuatuPengantar,* lndeks,

Jakarta,2005

Woodward,MarkR. *IslamJawa; KesalehanNormatifVersusKebatinan,*LkiS, Yogyakarta,2006